3 MART 1973
SAYI/22

Milliyet

ÇOCUK

MISTERCAKI _ MELIHAI

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

TALİHSİZ ÇOCUK

ESER Kemalettin Tuğcu

HAZIRLAYAN Osman F. Seden

KAMERA Güngör Tetiker

OYNAYANLAR

Kahraman Kral — *Feridun Çölgeçen*
Gül Taner — *Arif Anıl*
Taygar Belevi — *Ali Demir*
Zeki Tüney — *ve*
Nubar Terziyan — *Nalan Çöl*

17

ÖZET

Yıllar önce kaçırılan Ali, babası tarafından bulundu. Bu sırada babanın evde kıymetli eşyaları çalındı. Ancak bu eşyaları küçük Ali'nin çalmadığı anlaşıldı.

ERCÜMENT BEY HAKİKAT KARŞISINDA ALİ'YE KARŞI TAVRINI DEĞİŞTİRMEYE MECBUR OLMUŞTUR.

ANNELERİ SEVİNCİNDEN UÇUYORDU.

ANNE VE BABA MUTLULUKİÇİN DE EVLATLARI - NI SEYREDİYOR- LARDI...

İKİ KARDEŞ BİRBİRLERİNE HASRETLE SARILMIŞLARDI..

Yeşim'in canı sıkılıyordu...

Sıcak bir yaz günüydü. Yeşim, evde yalnızdı. Annesi pazara gitmiş, anneannesi komşuya geçmişti. Can sıkıntısıyla evin içinde dolaşıp duruyordu. Bir ara: "Keşke annemle alışverişe gitseydim" diye geçirdi. Sonra, sokaklarda kızgın güneş altında yürümenin, güçlüğü geldi aklına: "İyi ki gitmemişim ..." dedi, kendi kendine. Bedeni ter içindeydi... Giysileri yapış yapış olmuştu. Omuzlarına dökülen saçları, terli ensesini yakıyordu. Onları şöyle bir kavrayıp başının tepesine topladı. Ensesi açılınca: "Oh, dünya varmış" diyerek derin bir soluk aldı. Fakat kısa bir süre sonra, birkaç tokayla tutturduğu saçlar, dağılıp yeniden ensesine döküldü.

Yeşim, annesinin odasına gitti. Aynanın karşısına geçti. Bir süre saçlarını değişik biçimlerde tarayıp topladı. Fakat hiçbir şekli yakıştıramadı kendine. Daha sonra; "Saçlarımı biraz kesip kısıltsam" diye düşündü. Bu fikrini pek beğendi. Hemen gidip dikiş kutusundan makası aldı. Berberde gördüğü şekilde saçlarını ortadan iki yana ayırdı. Biraz ıslattı. Ve sol omuzuna dökülen saçlardan bir tutam aldı. Makası vurup kesti... Bir tutam daha... bir yandan da:

"Kısa saç yakışacak bana. Annem kimbilir nasıl şaşıracak" diye mırıldanıyordu. Başının sol yarısındaki saçların uçlarını kesip bitirdikten sonra, dikkatle aynaya baktı. Ba-

zı yerler eğri büğrü olmuştu. Uzun kalan saçları kırpıp düzeltmeye girişti. Bu iş bitmi - yordu bir türlü. Bir yeri kesip düzeltiyor, bu kez başka bir yer bozuluyordu. Düzeltme işinden bıkınca, başının öteki yarısındaki saçları kesmeye girişti: "Berbere gitmenin ne gereği var. İşte ben de berber gibi kesebiliyorum saçlarımı" diyordu içinden. Sol eliyle makası iyi kullanamadığı için, kesme işi biraz zor yürüyor - du... Elinden geldiğince uğ- raşıp, başının sağ yanındaki saçları da kesti ... Aynaya baktığı zaman, sağdaki saç - ların, soldakilere göre kısa olduğunu gördü: "Eyvah, bu tarafı fazla kısaltmışım!" di- ye telâşlandı. Hemen solda - kileri, sağdakilerin düzeyine getirmek için işe girişti... Bu kez, sağdakiler bir parmak ka- dar uzun göründü gözüne... Bütün dikkatini toplayarak sağdaki saçların uçlarını bir parmak daha kesti.

Fakat bütün çabaları bo - şa gidiyordu. Başının sağ ve sol yarısındaki saçların uçla- rını aynı düzeye getiremiyor- du bir türlü.

Pişmanlık ve telâş için - deydi. Terli yüzüne ve boy - nuna kırpık saçlar yapışmıştı. Aynaya bakınca, tıraşı uzamış erkeklere benzetti kendini. Hemen koşup yüzünü yıkadı. Fakat saçlar daha çok sıvan - dı yanaklarına. Saç kırpıkla - rı, boynundan, sırtına ve göğ- süne de dökülmüştü... Diken gibi batıyordu her yanına.

Yerlerdeki saç kırpıntılarını görünce üzüntüyle içini çek- ti. Bir kez daha aynaya baktı. Çok çirkindi saçları. Makası aldı... yeniden eğri uçları dü- zeltmeye girişti...

Böylece Yeşim... Bir saat uğraştı. Bu süre sonunda, saç - larının uçları, kulak memele- rinden iki parmak yukarıya çıkmıştı ve hâlâ sağdakiler soldakilerden daha kısaydı. Uçları eğri büğrü olduğu için, Yeşim'in saçları, tutam tutam yolunmuş gibi görünüyordu.

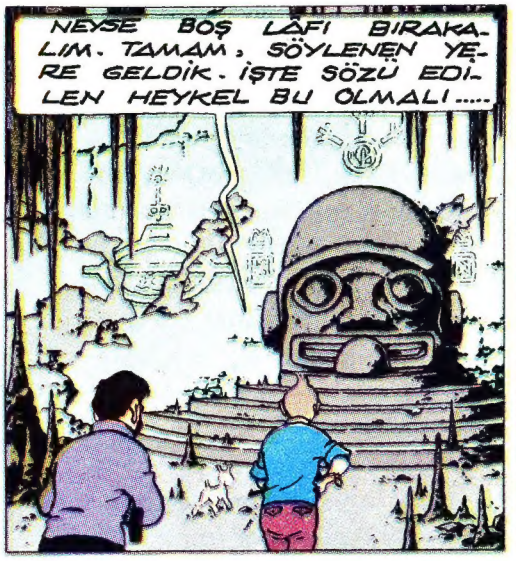
Yeşim, bu saçları kendine hiç yakıştıramadı... Durma - dan: "Keşke, diyordu... keşke kesmeseydim". Sonbaharda ilkokula başlayacaktı. Anne - si bir yıldan beri uzatıyordu Yeşim'in saçlarını:

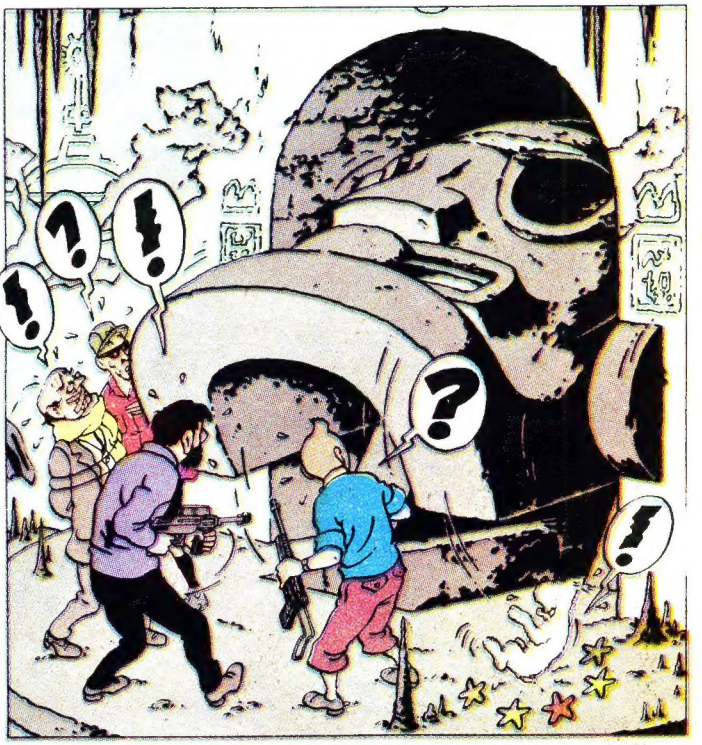
"İki örgüyle toplar, uçla - rına beyaz kurdela bağlarız. Siyah önlük, beyaz yaka ve beyaz kurdelalarla, kimbilir ne sevimli bir öğrenci olur - sun" diye okşuyordu kızını. Bunları anımsayınca ağlamak- lı oldu...

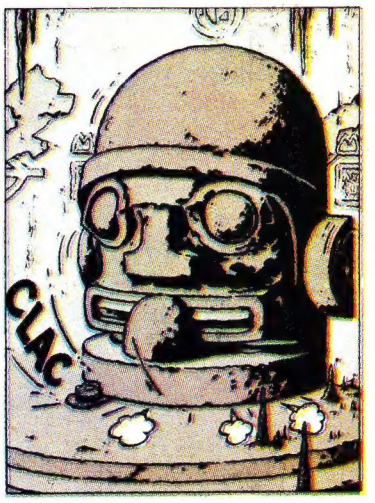
O sırada aklına hoş bir fikir geldi: "Perçem!" evet, perçem ona yakışırdı... An - nesi kaç kez söylemişti bunu. Saçlarının bu çirkin görünü - münü perçemle giderebilirdi belki... Yeni bir umutla ma - kası eline aldı... Saçlarını al- nının üstüne doğru taradı ve kaşlarının üzerinden makası vurdu...

Yeşim, son bir kez daha, saçlarına bakıyordu. Birden öfkelendi. Aynadaki kırpık saçlı, eğri perçemli, gülünç Yeşim'e: "MÖÖÖÖ!" diye - rek, hınçla dilini çıkardı. Ve hıçkıra hıçkıra ağlamaya baş- ladı...

TENTEN'in MACERALARI

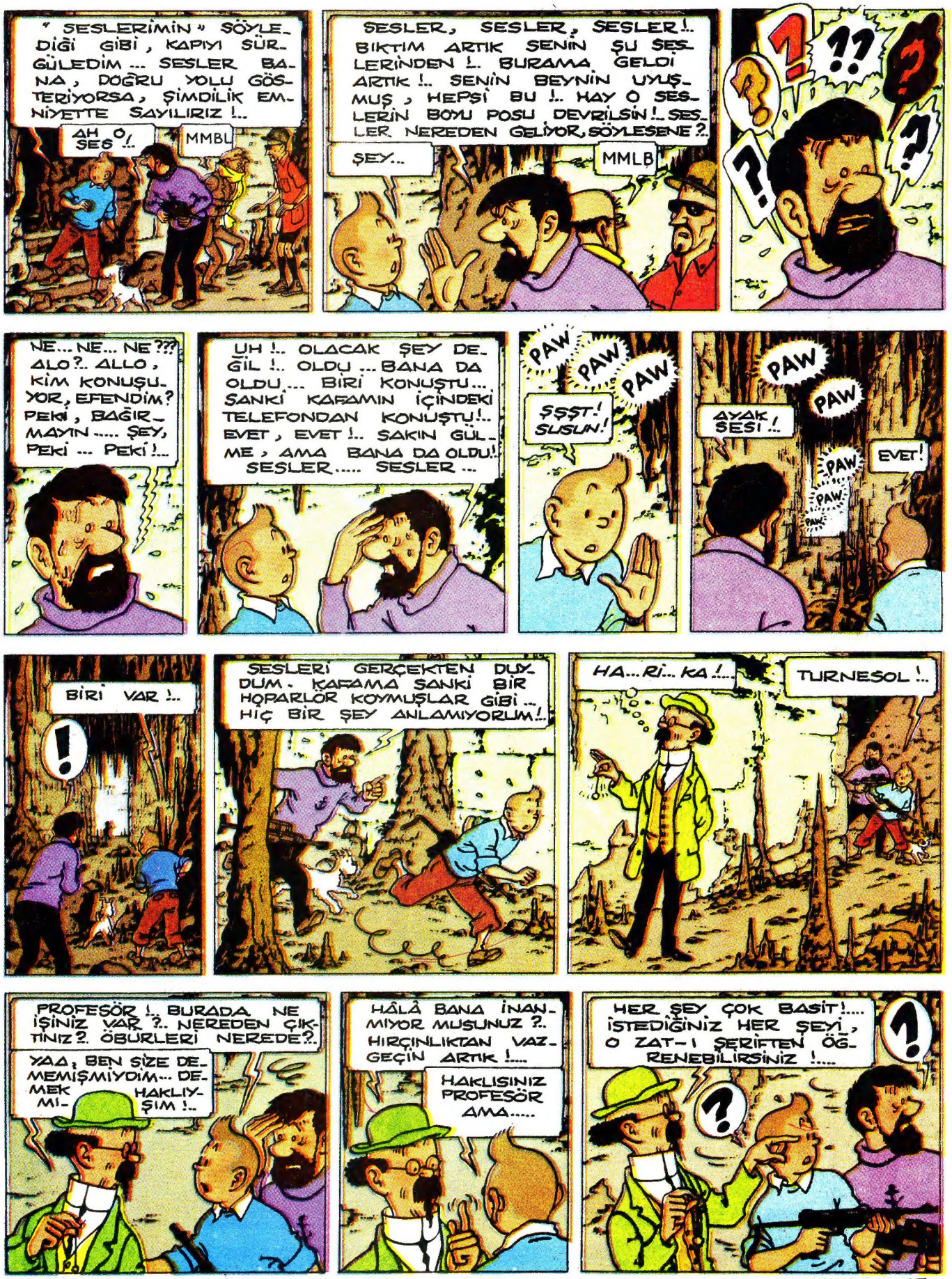






SİDNEY YOLCULUĞU 22

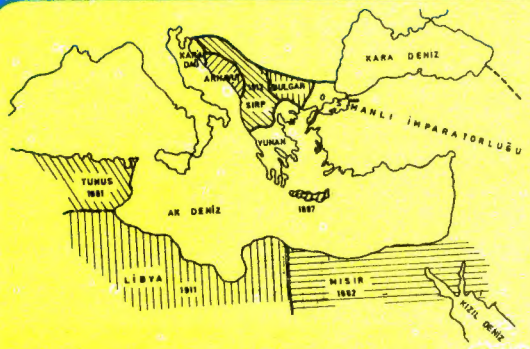
Türkiye'de yayın hakkı Milliyet'e aittir.



© by editions CASTERMAN, PARİS

DEVAMI VAR.

pullarla "ATATÜRK" YAŞADIĞI SÜRE



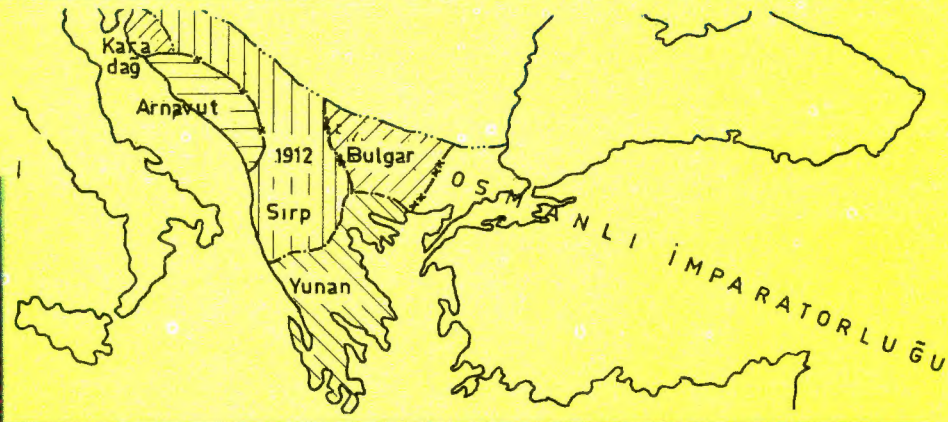
I. Balkan Savaşı'nda Bulgar-Yunan-Sırp kuvvetleri Çatalca'ya kadar gelmişlerdi.

II. Balkan Savaşı'nda aralarında çatışma başlayınca Türkler Edirne'yi kurtardılar..

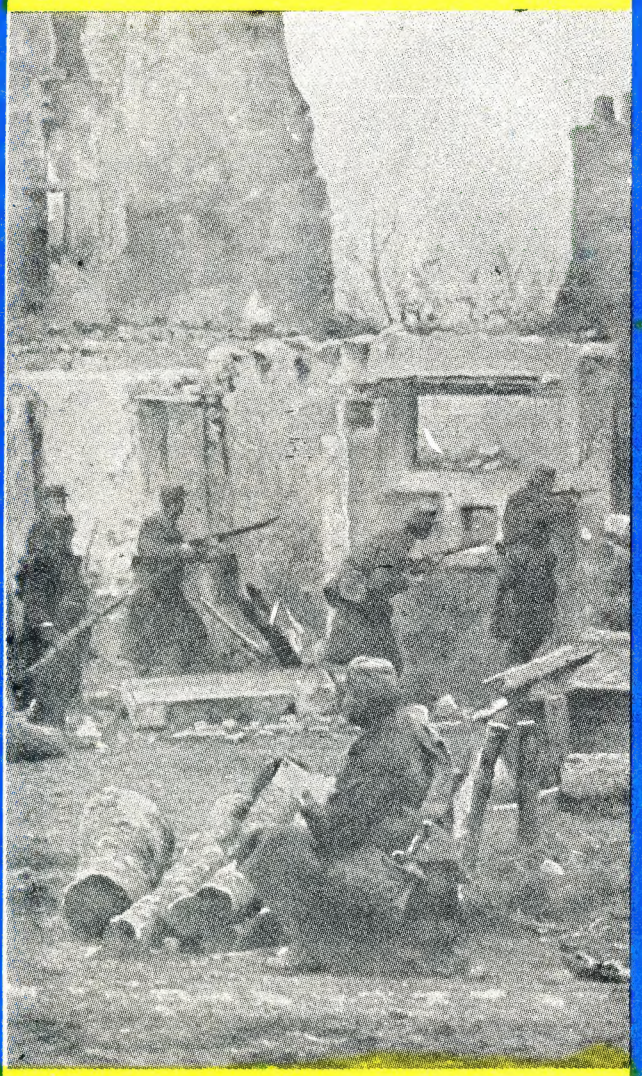
YIL 1911 :
Trablusgarb'ın İtalyanlar tarafından işgali

YIL 1912 :
Balkan Savaşı

YIL 1912
BALKAN SAVAŞI



YIL 1914 :



Birinci Dünya Savaşı başladı. Türkiye I. Dünya Savaşı'na Türk Bahriyeli Üniforması giydirilmiş Alman Bahriyelilerinin GOBEN (YAVUZ) ve Breslav (MİDİLLİ) zırhlıları ile Sivastopol'u bombardıma - na tutmaları sebebiyle girmiştir.

YIL 1914 :

8 Eylül :Kapitülasyonların kaldırılması.

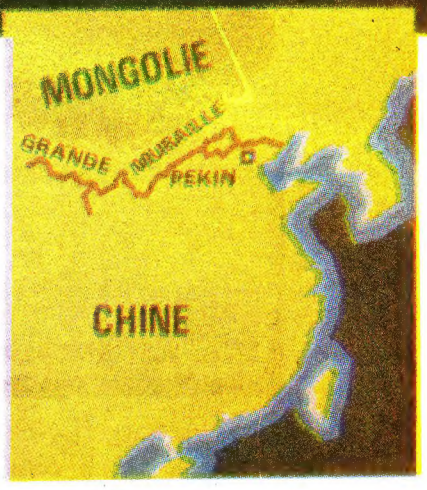
YIL 1915 :

ÇANAKKALE SAVAŞLARI

Bu savaşlar kasım 1914'-ten ocak 1916 yılına ka-dar 15 ay sürmüştür. ZA-FER 18 Mart 1915 de ka-zanıldı.

DEVAMI VAR

İNSANIN EN BÜYÜK YAPITI... ÇİN SEDDİ



Dediklerine göre, Ay'dan bile görülebilen yeryüzünün en kocaman yapıtı Büyük Çin Seddi'dir. Hiçbir makinenin veya aletin yardımı olmadan inşa edilmiş Büyük Çin Seddi, insanın meydana getirdiği en büyük yapıt olarak günümüze ulaşmıştır. Büyük Çin Seddi'nin yapımına, insanların hâlâ ilkel kulübelerde yaşadığı Milattan önce üçüncü yüzyılda başlanmıştır. Çin Seddi çok eski bir medeniyeti korumak için yapılmıştır.

Şayet Büyük Çin Seddi, Avrupa Kıtası'nın batı kıyısında inşa edilmiş olsa idi, Danimarka'dan İspanya'ya kadar, Almanya, Hollanda, Belçika ve Fransa'yı sınırlayarak 2,500 kilometrelik yer katedecekti.

Büyük Çin Seddi dümdüz yapılmamış, bir yılan gibi kıvrıla kıvrıla uzanmıştır. Anlatılan efsanelere göre, soğuk bir kış gecesi, karlarla kaplı duvara yaslanıp uyuyan bir ejder, uzun bir zaman sonra uyandığında, duvarın ejderin gövdesinin bütün kıvrımlarının şeklini almış olduğu görülmüştür

Büyük Çin Seddi, aslında muazzam büyük bir ejderden farksızdır. Yedi metre genişliğinde, altı ile sekiz metre yüksekliğindedir On metreye kadar yükselen 25 bin kulesi vardır.

AY'DAN BİLE GÖRÜLÜYOR!

Chi'nin Shih Huang Ti'nin ihtirasının şiddeti karşısında bütün ülke ona boyun eğmiştir. Kendisini "İlk İmparator" olarak tanıtan Huang Ti'den önceki yıllarda tahta çıkanların ülkeyi çöküntüye sürüklememişlerdir. M.Ö. 246 yılında İmparatorluğunu, ilân eden Chi'nin Shih Huang Ti, ülkesini dehşet saçarak, büyük bir disiplin içinde yönetmeye başlamıştır. Çin'in bir birlik olmasını sağlamış, ülkeyi 36 bölgeye ayırarak, her birinin başına bir yönetici getirmiştir. Bu yöneticiler doğrudan doğruya İmparator'a karşı sorumlu olmuşlardır. Ancak Huang Ti'nin uyguladığı, bu sistem İmparator'un ölümünden sonra ancak üç yıl devam edebilmiştir.

İmparator Ch'in Shih Huang Ti, Milattan önce 246 yılında tahta çıkmıştır. Halkı tarafından pek sevilmeyen İmparatoru, tarihçiler şöyle anlatmışlardır: "Burnunun ucu yukarı kıvrılmış, gözleri çekik çekik, içinden pazarlıklı, kötü huylu, karakteri bozuk bir insan".

Chen-Si bölgesinde derebeylerinden birinin oğlu olan Huang Ti, esas adı Chen yerine, Çin'in ilk imparatoru Huang Ti'nin adını çalmıştır. Halbuki ona doğduğu yerin adı olan Chen ismi verilmiştir. Çin'i bir birlik haline getiren İmparator, ihtirasına ve arzularına boyun eğmeyenleri derhal öldürmüştür. Kendini "Çin'in ilk İmparatoru" ilan eden ve hakikaten ilk imparator olan Huang Ti'nin adını alan bu kararlı hükümdar, M.Ö. 213 yılında, daha öncelere ait bütün belgeleri yok etmek amacıyla mevcut kitapları yaktırmıştır. Kendinden başka yönetici bulunmadığını iddia eden Ch'in Shih Huang Ti'nin adından Çin kelimesinin doğduğu da bazı tarihçiler tarafından öne sürülmüştür.

Çin'de hayat bir hayli değişmiştir. İmparatorluk sınırları içinde, tek birlik kurmayı amaç eden Huang Ti, ülkenin pek çok çeşitli yazılarından sadece birini resmi alfabe olarak ilan etmiştir. Bu alfabeyi de doğduğu bölgenin kavram-yazısı, olarak kullanılan şekillerle ifade imkanı sağlayan yazıdan almıştır. Çince alfabe işte hala o zamanın izlerini taşımaktadır.

Ağırlık ve ölçü sistemlerini de kendi bildiği gibi ayarlayan İmparator Huang Ti, Çin'de kullanılan at arabalarının bile enini boyunu tesbit etmiş, ölçüye uymayanları cezalandırmıştır. İmparatorluğun çeşitli dillerini de bir tek dil haline getiren ve devletin resmi dinini ilan eden Huang Ti, karar alma sorumluluğunu Devlet'e vermiş, kanunun da ister prens olsun ister sokaktaki adam, herkese aynı şekilde uygulanacağını açıklamıştır. İmparator ülkenin ileri gelen ailelerinden bazı kişileri başkente davet ederek onların fikirlerini alıp, idari işlerinde danışman olarak kullanmıştır. Kanunlara uymayanlar, derhal Kuzey sınırına götürülmüş ve burada sınır nöbetine atanmıştır: Koskocaman dağınık bir ülke olan Çin'de herkesin birden kurallara uyması öyle pek kolay olmamış, ancak Shih Huang Ti'nin kanunları kısa süre içinde harfi harfine uygulanmaya başlanmıştır.

İmparatoru dinlemeyen tek bir kabile kalmıştır. Bunlar da Moğolistan ve Sibirya isteplerinde yaşıyan Hung-Nu kabilesidir. Sonraları Hun adını alan bu kabile, civar köylere yaptığı baskınlarla, ün yapmıştır. İmparator Shih Huang Ti, elindeki silahlarla Hunları durduramayacağını anlayınca, yegane çareyi Çin'e girişlerini engellemekte bulmuştur. Tarihin yazdığına göre, atına binip dağları tepeleri dolaşan İmparator, "Bu hat üzerinde bir duvar yapılacaktır" emrini vermiştir.

Ve böylece gece gündüz, durmadan, dinlenmeden, yüz binlerce insanın çalışması başlamıştır. Bütün Ülke, bu duvarın yapımı için işbaşına çağırılmıştır. Milyonlarca insan, General Mung Tien adında bir askerin kumandası altında duvar yapımına başlamıştır. Hapishaneler boşaltılmış, bütün mahkûmlar duvar yapımına gönderilmiş, çiftlikler, okullar kapatılmış, herkes duvar inşaatına katılmaya zorlanmıştır.

Her türlü kötü muamelenin yanı sıra, dayak ve işkence ile zorla çalıştırılan işçilerden, en küçük bir hata yapan bile diri diri toprağın altına gömülmüştür. Bu arada okuma yazma bilenlerden, yasaklanmış eski kitapları okuyan kişiler derhal Kuzey sınırına sevkedilmiştir.

Ancak bütün bu çalışmaların yanı sıra açlık ve gıdasızlık, ülkeyi baştan başa sarmıştır. Yiyecek taşıyan arabalar, servet ve bol paranın bulunduğu Kuzey'deki bazı zengin bölgelere giderken geçtiği kentler boyunca açlık içinde çırpınan halkın gözleri önünde yol alan bu arabalar, ardında huzursuzluk ve adaletsizlik tohumları ekmiştir. Böylece her kentte bir kabile kurulmaya başlamış, arabalar kötü yollarda arızalanınca soygun ve hırsızlık olayları birbirini izlemiştir. Bu arabaların sık sık yolunu kesip, içindeki gıda maddelerini ele geçiren soyguncular yüzünden Kuzey'e gitmek üzere yola çıkan buğday yüklü 180 arabadan sadece biri Çin Seddi'ne ulaşabilmiştir. Kışın buz gibi soğuğu, yazın alev alev sıcağı çalışanları kırıp geçirmiştir.

İşte bu nedenle Çin Seddi'nin batı ucunda taşlara kazınmış şöyle bir yazı yer almıştır: "Burası Cennetin altında aşılması en zor engeldir."

Ve Seddin öbür ucunda da, yine taşlardan birinde şunlar yazılmıştır: "Doğru ama, dağları ve denizleri yaratan Cennet'tir."

8 gizli ajan

JİM

Yeni bir görevle Mısır'a giden gizli ajan Jim, Binbaşı Foster ile görüştükten sonra, adamlarıyla birlikte karargah kasasını soyar.

WALTERS, JİM'İ ÖFKEYLE KARŞILADI.....

YAPTIĞINIZ TUHAFLIK SİZE PAHALIYA MAL OLACAK... ÖNEMLİ GİZLİ BELGELERİ KARARGÂHTAN DIŞARI ÇIKARDIĞINIZ İÇİN SİZİ ASKERİ MAHKEMEYE VERECEĞİM!

SÖNDÜRÜN O SİGARAYI... ÜSTÜNÜZÜN KARŞISINDA SİGARA İÇEMEZSİNİZ...

AÇIK KONUŞAN BİR İNSANIM, WALTERS... SİZ BENİM ÜSTÜM DEĞİLSİNİZ!....

NE DEMEK İSTİYORSUNUZ?

BENİ YÜZBAŞI ÜNİFORMASIYLE GÖRÜYORSUNUZ... FAKAT BU BİR TESADÜFTÜR!.. BEN, GİZLİ SERVİSTEN KOMUTAN JİM'İM, AZİZİM WALTERS!.. GİZLİ SERVİSTE KOMUTANLIK RÜTBESİ ALBAYLIĞA EŞİTTİR.....

... BU BAKIMDAN BEN DE BİR ALBAYIM, WALTERS... ONUN İÇİN SÂKİN OL VE DİNLE: İKİNCİ SUÇLAMAYA, YANİ GİZLİ BELGELERİN ALINMASINA GELİNCE....

...ÖFKEYE KAPILACAĞINA, ÇALIŞMA ODANA DAHA DİKKATLE BAKSAYDIN, BELGELERİN KARARGÂHTAN ALINMADIKLARINI.....

...VE ORADA, KASANIN ÜSTÜNDE OLDUKLARINI GÖRÜRDÜN! BEN SADECE ONLARIN YERLERİNİ DEĞİŞTİRDİM... ONLARI DAHA GÜVENİLİR BİR YERE KOYDUM... ÇÜNKÜ ÖYLE BİR KASAYI BİR ÇOCUK BİLE AÇABİLİR..

TOP SECRET

...SADECE KAMYON VE SİLÂHLAR İÇİN BAZI BONOLAR ALDIM... SEN İHMAL ETTİĞİN İÇİN O SİLÂHLARLA BİRLİĞİMİ DONATTIM... SANA ŞUNU SÖYLİYEYİM Kİ.....

...YAPTIKLARIMIN HEPSİ, SENİN VE DAHA ÖNEMLİSİ, GENERAL'İN İZNİYLE YAPTIM... ANLAŞMAYI HATIRLAMIYOR MUSUNUZ?

DOĞRU... FAKAT USULLERİNİZİN DE MERTÇE OLDUKLARI SÖYLENEMEZ, JİM!..

GENERALİM!..

OLAYLAR HAKKIYLE DEĞERLENDİRİLİRSE SOLUĞU MAHKEMEDE ALIRSINIZ!..

BUNU, AĞZINIZDAN İŞİTMEK HOŞUMA GİDİYOR GENERALİM!

FAKAT BEN, OLAYLARI ŞEMALARA DAYANARAK DEĞERLENDİRMEM, JİM!.. TUTUMUNUZ YAKIŞIKSIZDIR, AMA İSTEDİĞİNİZ ŞEYİ İSPAT ETTİĞİNİZİ DE İNKÂR EDEMEM... SİZ VE ARKADAŞLARINIZ DÜŞMAN HATLARININ GERİSİNDE BÜYÜK İŞLER YAPABİLİRSİNİZ... BU BAKIMDAN SERBESTSİNİZ...

DAHASI VAR: İNSAN KENDİNİ NE KADAR GÜVEN İÇİNDE HİSSEDERSE, HER ZAMAN YANILABİLİR, BUNU DA İSPAT ETTİNİZ... WALTERS, BİRİNİN KARARGÂHA RAHÂTÇA GİREBİLECEĞİ KİMİN AKLINA GELİRDİ? JİM'İN YERİNE BİR ALMAN AJANI İÇERİ GİRSEYDİ NE OLURDU?....

JİM, BİR DAKİKA DAHA KARARGÂHTA KALDIKTAN SONRA GİTTİ... FAKAT EL KUBİR'E DÖNMEDEN ÖNCE HASTANEYE UĞRAYIP, O UZUN GECEDE OLUP BİTENLERİ, ARKADAŞI CLİVE'E ANLATMAK İSTEDİ.....

YAPMAK ÜZERE OLDUĞUN İŞİ DÜŞÜNDÜKÇE UYUYAMADIM. AMA ZAHMETİNE DEĞDİ... ŞİMDİ NE YAPACAKSIN?..

YENİDEN ADAMLARIN YETİŞTİRİLMESİNE BAŞLAYACAĞIM... ÇABUK İŞE GİRİŞİRİM...

FAKAT BEN İKİ AY KADAR DAHA BULUNAMIYACAĞIM... YAPTIĞIN İŞTEN ÖTÜRÜ SANA TEŞEKKÜR EDERİM... İYİ ŞANSLAR...

ARADAN BİR KAÇ HAFTA GEÇTİ, ÇETİN TALİMLER YAPILDI.....

... NİHAYET, GENERAL DALE BİR GÜN JİM'İ ÇAĞIRDI.....

KOMUTAN JİM, HEMEN BURAYA GELEBİLİR MİSİNİZ?. SİZE BİR İŞ VERECEĞİM!

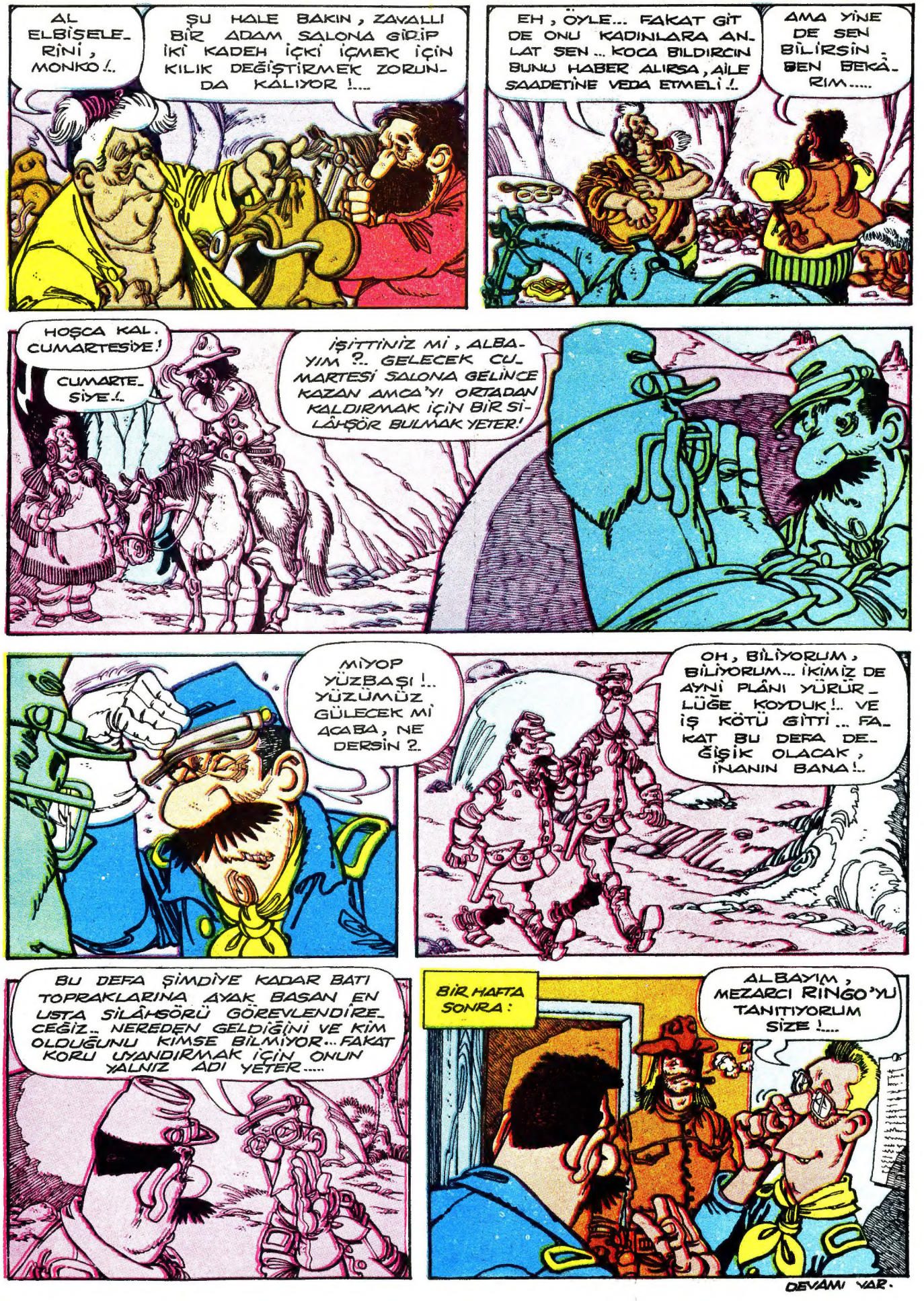
TABİİ GENERALİM. HEMEN GELİYORUM!..

NE VAR KOMUTANIM?

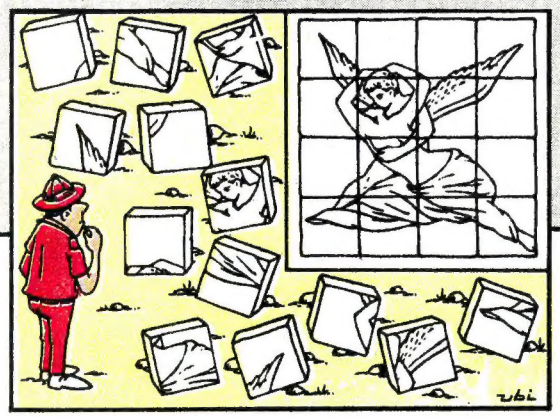
GALİBA TAM SIRASI. HAREKETE GEÇMENİN ZAMANI GELDİ... KAHİRE'YE GİDİYORUM. İMKÂN BULUR BULMAZ DÖNECEĞİM...

DEVAMI VAR

Bebbi'nin dönüşü


AL ELBİŞELERİNİ, MONKO!..
ŞU HALE BAKIN, ZAVALLI BİR ADAM SALONA GİRİP İKİ KADEH İÇKİ İÇMEK İÇİN KILIK DEĞİŞTİRMEK ZORUNDA KALIYOR!....
EH, ÖYLE... FAKAT GİT DE ONU KADINLARA ANLAT SEN... KOCA BILDIRCIN BUNU HABER ALIRSA, AİLE SAADETİNE VEDA ETMELİ!.
AMA YİNE DE SEN BİLİRSİN. BEN BEKÂRIM.....
HOŞÇA KAL. CUMARTESİYE!
CUMARTESİYE!..
İŞİTTİNİZ Mİ, ALBAYIM?.. GELECEK CUMARTESİ SALONA GELİNCE KAZAN AMCA'YI ORTADAN KALDIRMAK İÇİN BİR SİLÂHŞÖR BULMAK YETER!
MİYOP YÜZBAŞI!.. YÜZÜMÜZ GÜLECEK Mİ ACABA, NE DERSİN?
OH, BİLİYORUM, BİLİYORUM... İKİMİZ DE AYNİ PLÂNI YÜRÜRLÜĞE KOYDUK!.. VE İŞ KÖTÜ GİTTİ... FAKAT BU DEFA DEĞİŞİK OLACAK, İNANIN BANA!..
BU DEFA ŞİMDİYE KADAR BATI TOPRAKLARINA AYAK BASAN EN USTA SİLÂHŞÖRÜ GÖREVLENDİRECEĞİZ.. NEREDEN GELDİĞİNİ VE KİM OLDUĞUNU KİMSE BİLMİYOR... FAKAT KORU UYANDIRMAK İÇİN ONUN YALNIZ ADI YETER.....
BİR HAFTA SONRA:
ALBAYIM, MEZARCI RINGO'YU TANITIYORUM SİZE!....
DEVAMI VAR.

eğlenceli bulma oyunları



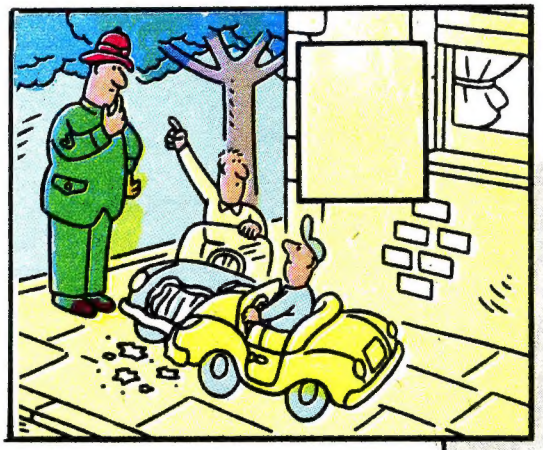
3 KAYIP PARÇA

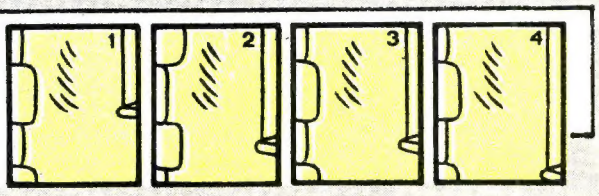
Arkeolog zor durumda. Eserin 16 parçasından üçü kayıp. Acaba hangi üç parçayı bulursa eser tamamlanacak.

Harikalar Sirki Afrika'da bir turneye çıkmıştır. Ancak yolda bir trafik kazasında, kafeslerin devrilmesiyle 5 cins hayvan ormana kaçtı. Ancak terbiyeci kaçan 5 cins hayvanında Afrika'da yaşamadıklarını bildiği için kolaylıkla bulacak. Kafeslerden kaçan 5 cins hayvanı acaba siz bulabilirmisiniz?

TABLO

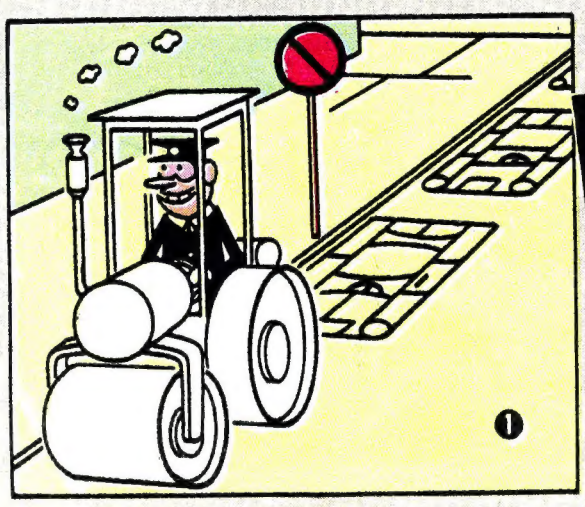
Resmin altındaki 4 tablodan hangisini resmin içindeki boş dikdörtgen'e yapıştırırsak tamamlamış oluruz.

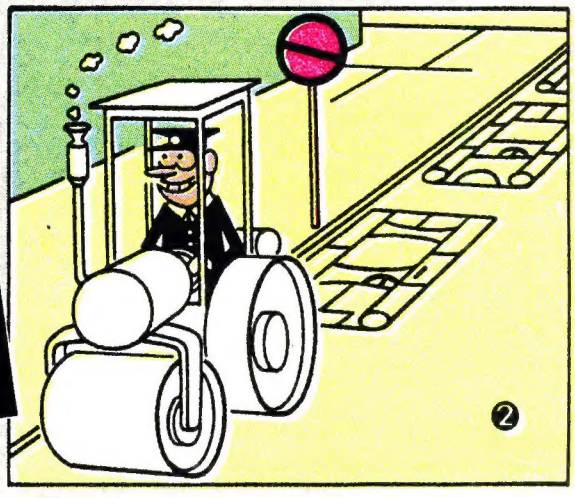




CEVAPLAR:

SİRK: Bu hayvanlar Kaplan, Kanguru, Beyaz ayı, Penguen ve Camgöz yılanlardır. o 3 KAYIP PARÇA :Birinci sıranın üçüncü parçası o Üçüncü sıranın dördüncü parçası. Dördüncü sıranın üçüncü parçası o TABLO: 3 numaralı tablo o 8 FARK : 1-Silindirin bacasından çıkan dumanın 2-Silindirin tentesinin sağ arka direği 3-Silindirin sol arka tekerleğinin ortası 4-Trafik işaretinin bandı 5-Ezilen son otomobilin direksiyonu 6- Ezilen ikinci otomobilin ön kapağı 7-Ezilen ilk otomobilin ön farı 8-Silindirin ön tekerleğinin gidonunun sağ tarafı.



8 FARK

2 resmin arasında 8 fark vardır. Bunları bulun.